

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانش نهادینه شده در سازوکارها و بسترهای سازمانی، در رویکرد معماری سازمانی مبتنی بر دانش

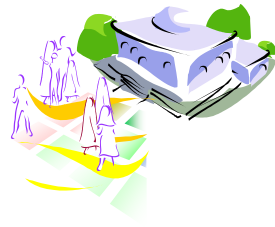
موسسه مطالعات راهبردی فن آوری اطلاعات



رضا درخشان – اردوان مجیدی

زمستان 1387

مولفه‌های دانش سازمانی



مهارت، حوزه
ناخودآگاه

خبرگی

مجموعه ای از حقایق به شکل
قالب بندی شده خام

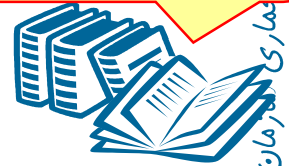


حکمت

اطلاعات معنا دار
معتبر که واقعی را به
شکل یک قاعده
مشخص تبیین می کند



بصیرت



دانش

داده ها

علم

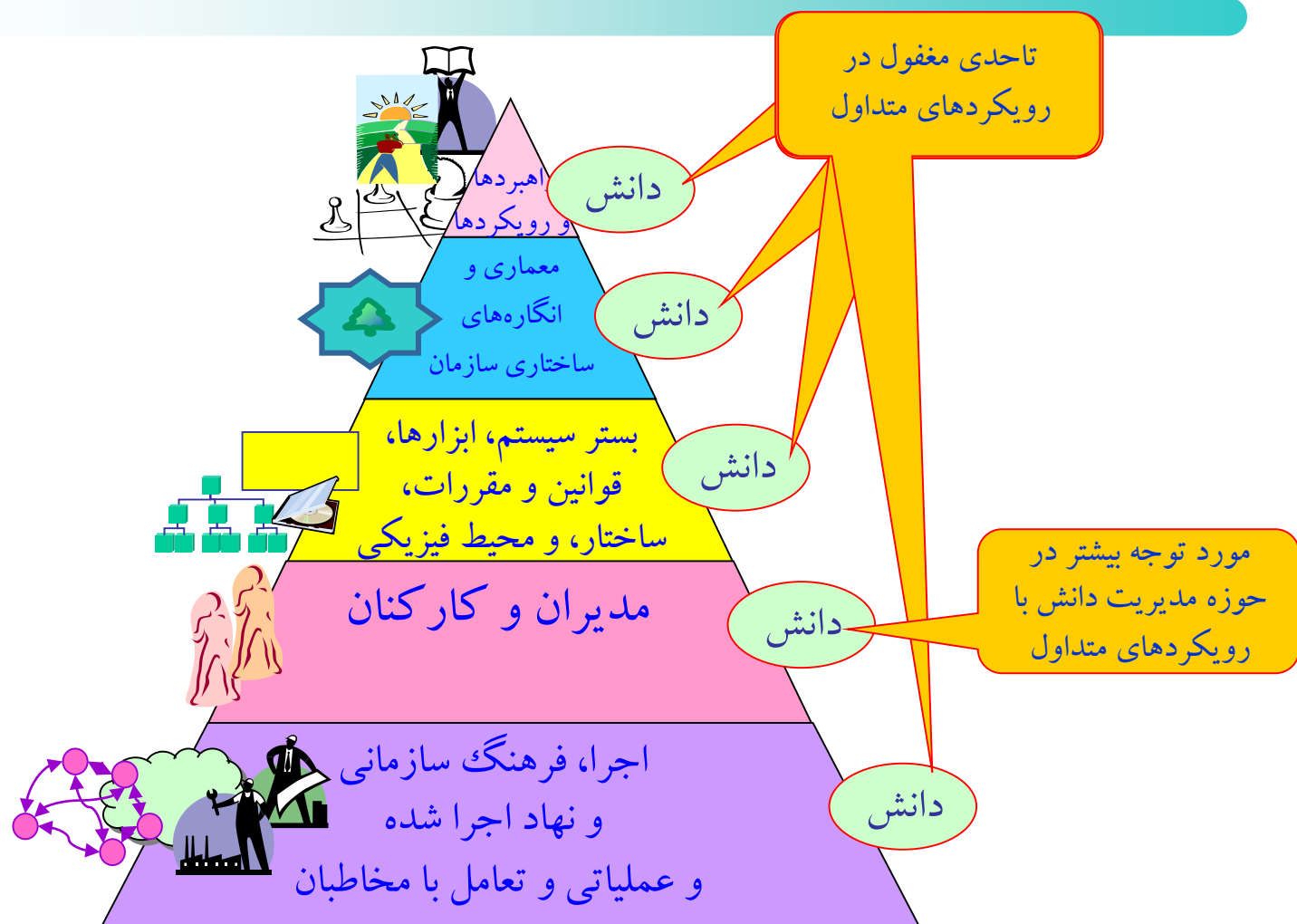
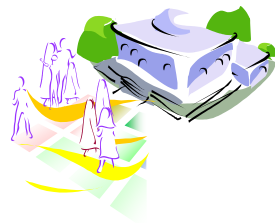
اطلاعات

با مفهوم خاص آن -
تبیین حقایق به صورت

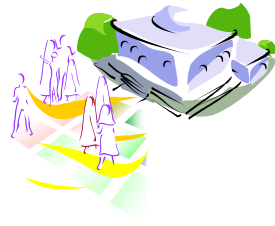
مجموعه ای از دانشها، و نظام



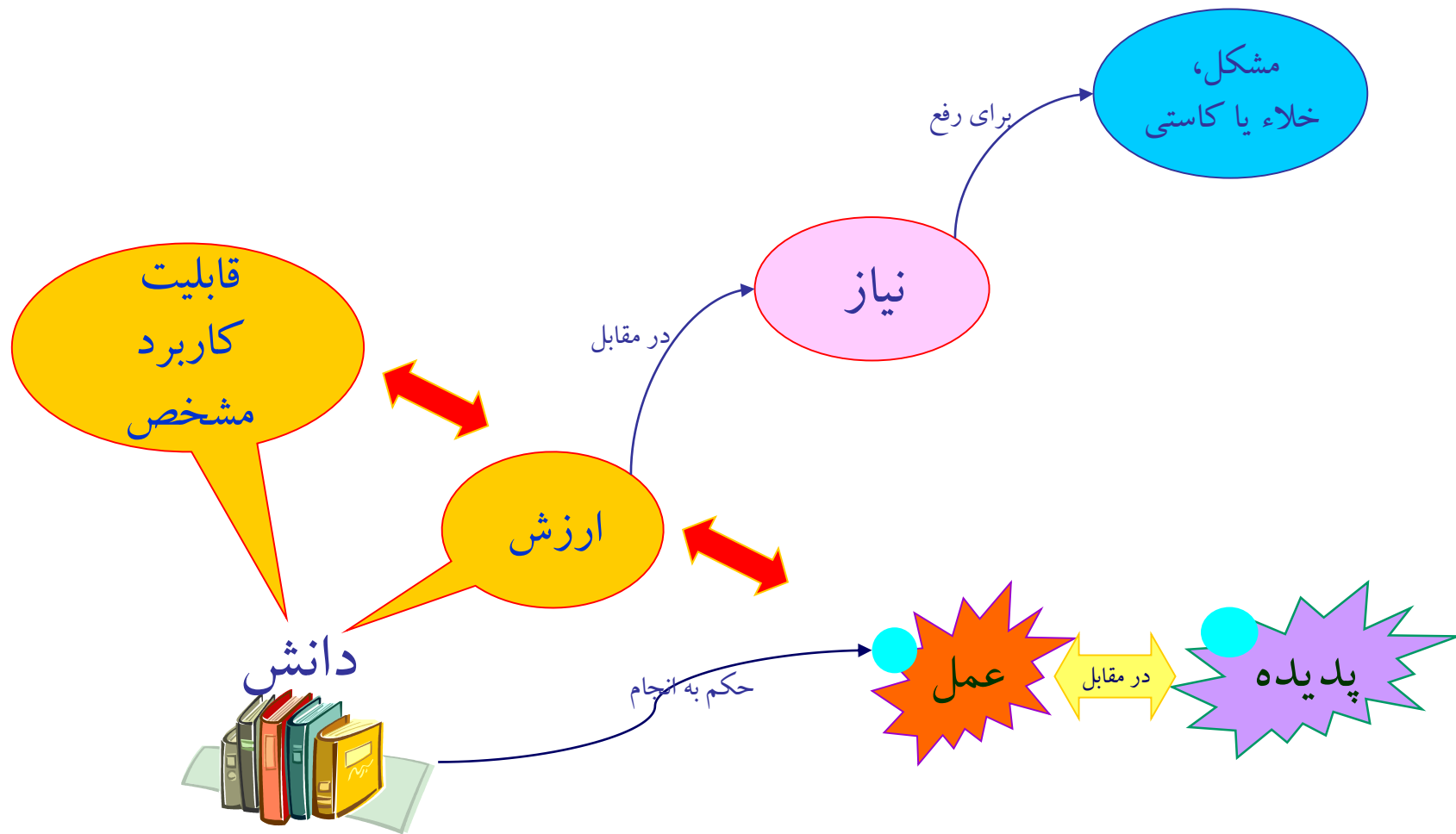
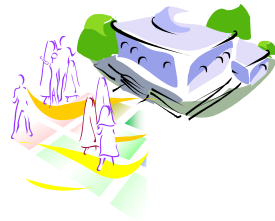
لایه‌های عناصر سازنده سازمان و دانش سازمانی



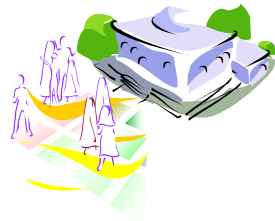
ارکان دانش



ارزش دانش



یک تعریف برای دانش



(با توجه به کاربرد مشخص در معماری سف)

علم (با معنای عام آن -to know)، آگاهی یا اطلاعاتی
دارای صحت،

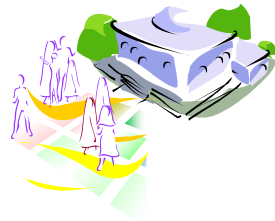
ارزشمند برای پاسخگوئی به نیازی مشخص،
و اطمینان از آنکه بطور بالقوه، امکان استفاده از آن در کاربرد
مشخصی وجود دارد،

و معمولاً متضمن الگو و قاعده مشخصی است،
که از راههائی نظیر تجربه، یادگیری، درک، تداعی معانی،
استدلال بدست می آید.



ابعاد اصلی مدیریت دانش و سطح خودکار سازی

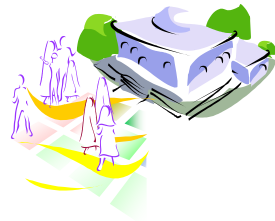
در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران



استنتاج، عملیات و استفاده
توسط انسان در بستر رایانه، نه
کاملاً خودکار توسط رایانه

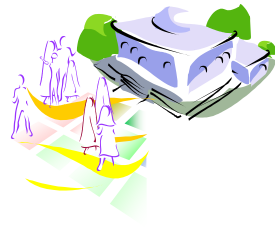
موزه های مدیریت دانش

در معماری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران



لایه‌های شناخت در مدیریت دانش سازمانی

سازمان فرهنگی هنری

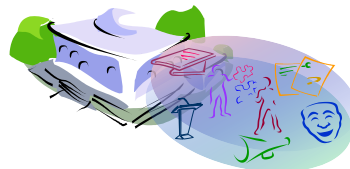


شناخت خود
سازمان



سازمان و سازوکارهای
عملیاتی سازمان

شناخت خود
کار سازمان



برنامه‌های فرهنگی هنری

شناخت پدیده‌ای که
سازمان در آن فعال
است



فرهنگ جامعه

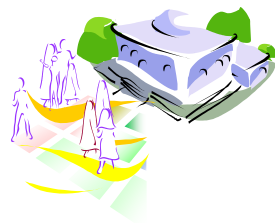
شناخت نظری بستری
که سازمان در آن فعال
است

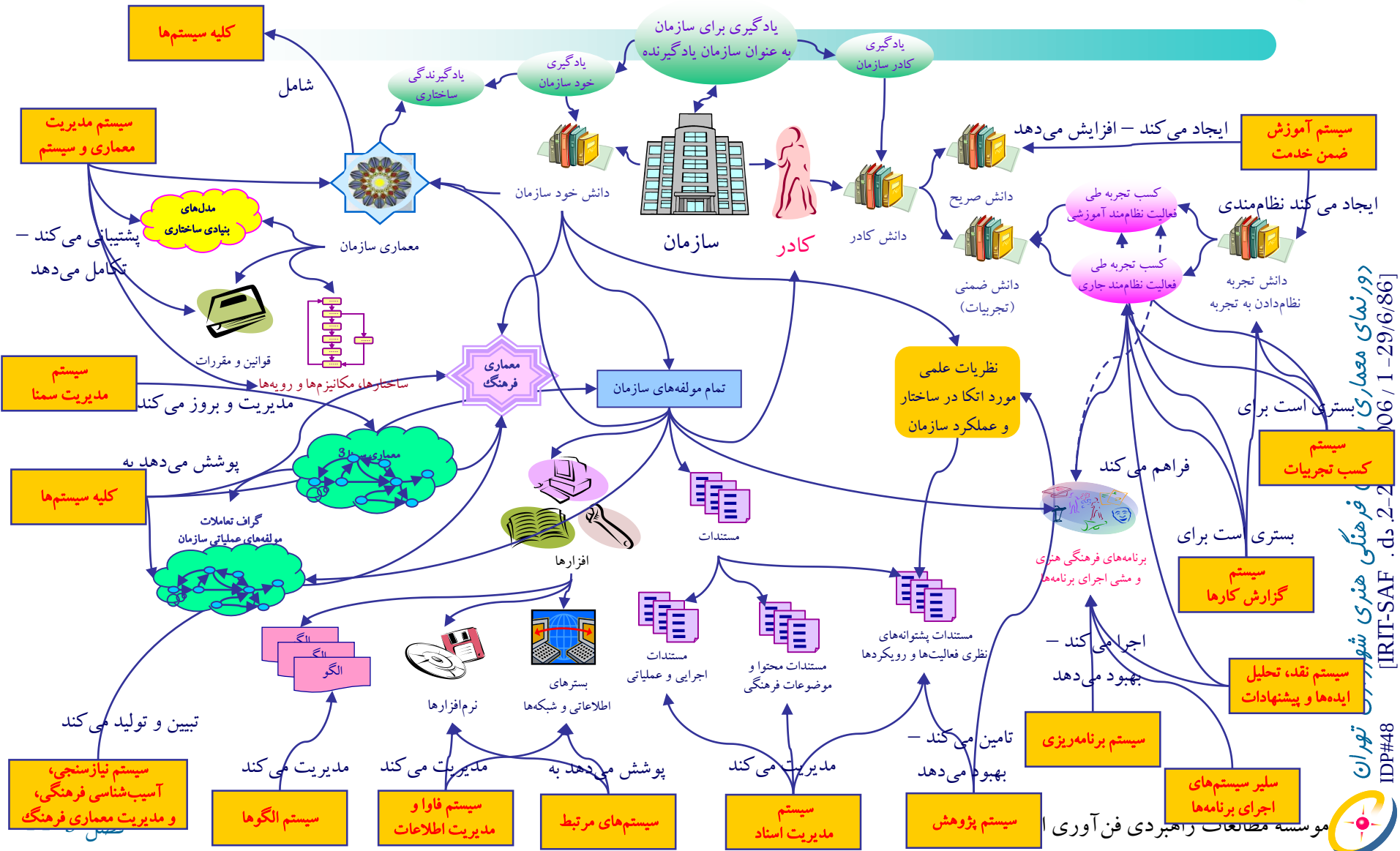
تبیین نظری
پدیده فرهنگ

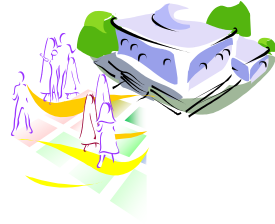


پوشش معماری در حوزه های مدیریت دانش

در معماری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران







الحمد لله

رب العالمين

